

GULLIVER JEUNESSE



« L'Ensemble Gulliver »

Un quatuor d'interprètes



« Gulliver Jeunesse »

Concerts éducatifs pour le public scolaire

Le concert est un lieu ouvert à tous :

Bienvenue aux enfants !



Les concerts éducatifs
peuvent être présentés de manière autonome
ou en accompagnement au *Concert en Scène* destiné au tout public



Le *Concert en Scène*, c'est une nouvelle forme de concert :
la fusion originale du concert et du spectacle.

Des œuvres sont interprétées
par un trio classique (piano, violon, violoncelle) accompagné d'une musicologue
sous la forme d'un spectacle vivant
qui allie, dans sa mise en scène, humour et émotion.

Le concept

Un spectacle et à la fois un concert

Des musiciens qui sont aussi des acteurs
et au service du public scolaire



Spécialement adaptés pour le public scolaire, par leur format et par leur forme, les concerts éducatifs, fruit d'une réflexion mûrie et d'expériences renouvelées et ajustées, sont un spectacle à vivre pour chaque enfant des 2^{ème} et 3^{ème} cycles d'apprentissage.

Les dialogues et le choix des morceaux sont adaptés au langage de l'enfant, à sa capacité d'écoute et à son niveau de compréhension.

Gags et déguisements, qui alternent avec le jeu d'extraits musicaux courts, sont des moyens pour permettre l'écoute facilitée des œuvres interprétées.



Les *Concerts en scène* se présentent sous une forme originale :

celle d'un spectacle conçu comme un conte ou des aventures avec ses personnages, sa féerie, ses rebondissements et les dénouements.

Costumes et accessoires accompagnent les jeux scéniques, les interventions parlées et les extraits musicaux par lesquels l'enfant peut s'approprier, de manière intuitive, sensible, musicale et visuelle, les situations musicales, comprendre le scénario thématique d'une œuvre et percevoir les sentiments exprimés.



Les interprètes, rejoints par la musicologue, sont tantôt musiciens, tantôt acteurs.



Grâce à leurs jeux de rôles, les musiciens font entrer l'enfant dans une époque, un pays, une atmosphère, dressent le décor à des situations dramatiques et drolatiques dans laquelle la musique a toujours la part belle.

Jamais enchaînés, les morceaux de musique alternent avec les jeux d'acteurs et le dialogue avec le public scolaire. Sans se prendre au sérieux, les interprètes jouent les morceaux comme dans un concert, leur concert...





La forme spectacle permet au public scolaire d'apprécier les œuvres jouées choisies au sein d'un répertoire varié, de la variété à la musique classique, en passant par le jazz, dans des adaptations originales, créées pour l'occasion et souvent étonnantes.

Aucune limite pour ces interprètes aux talents réunis qui proposent un concert à vivre comme un spectacle ou une récréation, dans la détente et la bonne humeur qui n'excluent pas la rigueur et l'exigence artistiques.

Transmettre le plaisir de vivre la musique autrement que dans une forme concertante, faire découvrir autrement la multiplicité des répertoires, donner l'envie d'écouter des œuvres en concert : tels sont les objectifs du *Concert en Scène* !



Toutes les séances organisées selon le niveau des classes

1^{er} niveau : GS-CP-CE1 (Cycle II)

2^{ème} niveau : CE2-CM1-CM2 (Cycle III)

Pour plus d'informations, nous vous invitons à consulter notre site :

ensemble-gulliver.fr

ou à nous contacter par mail

ensemble.gulliver@gmail.com

ou par téléphone 06 66 76 18 37

Les autres programmes

Des programmes variés à choisir selon votre destination musicale désirée

Quelques exemples

Chaque programme se décline sous un format différent selon la formule choisie :
concert tout public ou concert éducatif

Musique allemande

« La musique de quat'sous »

Prise au dépourvu par l'annulation du Philharmonique de Berlin,
la présentatrice se voit obliger d'improviser un concert.

Œuvres : Beethoven, Brahms, Schumann, Kurt Weill, et autres surprises...

Musique de film

« Le hold-up musical »

Deux bandits interrompent un concert pour imposer leurs préférences musicales.
Leurs revendications doivent être suivies à la lettre, sinon...

Œuvres : Ennio Morricone, John Williams, Schubert...

Musique française

« Bienvenue au pays imaginaire »

Un pays où tous les personnages des contes sont réunis

Œuvres de Maurice Ravel